

**GRAND PRIX
DE LA CRITIQUE**



Communiqué de presse ACBD - le 23 novembre 2024

Les 5 finalistes du Grand Prix de la Critique ACBD 2025

L'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les **5 derniers titres** en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2025. Cette sélection est le résultat d'un second tour de scrutin, fruit d'un débat durant le festival bdBOUM de Blois. L'album primé, choisi lors d'un ultime vote de l'ensemble des adhérents, sera dévoilé le 3 décembre 2024.

Voici les 5 albums en lice, par ordre alphabétique :



- ***Ce soir c'est cauchemar***, de Nicole Claveloux (CORNÉLIUS)
- ***Deux filles nues***, de Luz (ALBIN MICHEL)
- ***Impénétrable***, d'Alix Garin (LE LOMBARD)
- ***Les Julys***, de Nylso, (MISMA)
- ***Le Roi méduse T1***, de Brecht Evens (ACTES SUD)

Le Grand Prix de la critique ACBD vise à « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.* »

Bédéphilement vôtre !

Le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam |
Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz |
Trésorier adjoint : Frédéric Michel