

PRIX DE LA CRITIQUE



COMMUNIQUÉ | Pour diffusion immédiate
Québec - Paris, jeudi 19 septembre 2024

Les finalistes du 10^{ème} Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a le plaisir de dévoiler aujourd'hui les cinq albums finalistes pour le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2024 :

- *Mourir pour la cause*, de Chris Oliveros (Pow Pow)
- *Botanica Drama*, de Thom (Pow Pow)
- *Visions*, d'Alexis Mandeville (Front froid)
- *Le petit ramoneur de Québec*, de Cédric Loth (Moelle graphik)
- *Je pense que j'en aurai pas*, de Catherine Gauthier (XYZ)



Ces cinq titres ont été sélectionnés par les membres du comité de sélection du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2024 parmi les nombreux ouvrages de bande dessinée réalisés par des auteurs ou autrices résidant au Québec, et publiés entre le 1er juillet 2023 et le 30 juin 2024.

Après le vote de l'ensemble des adhérents de l'association, le lauréat ou la lauréate du 10^e Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise (BDQ) sera dévoilé à la mi-octobre 2024 par communiqué de presse. Le prix sera remis en main propre en décembre 2024 au récipiendaire à l'occasion des Rendez-vous de la BD de Gatineau.

Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise assure une reconnaissance internationale francophone annuelle pour la BDQ. Il vise à mettre en avant la créativité, la diversité et la richesse de la BDQ au-delà des frontières du Québec.

Il a également pour ambition, au même titre que le Grand prix de la critique ACBD, de «soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie».

L'ACBD compte 94 journalistes et critiques actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique, dans l'espace francophone de l'Europe et du Québec.

Le coordonnateur du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2024, Raymond Poirier (lavieenbd@gmail.com) et le Bureau de l'ACBD - www.acbd.fr