

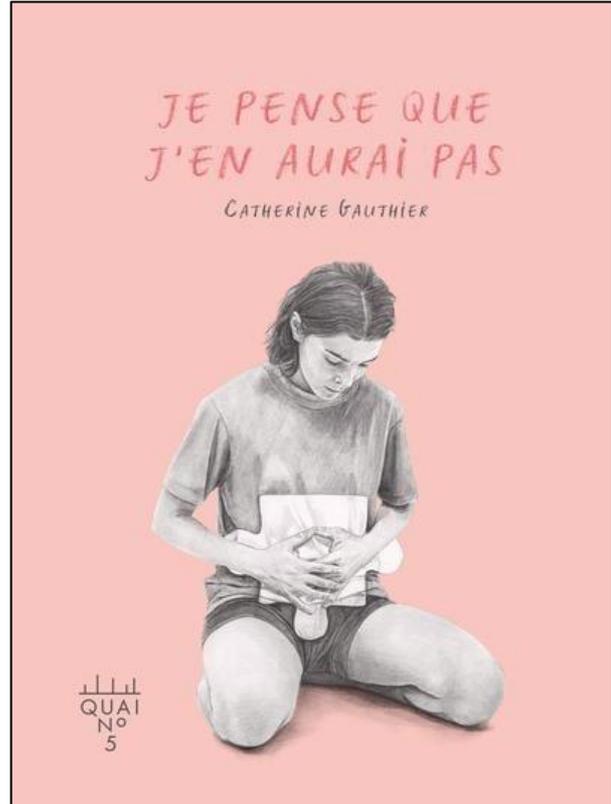
Je pense que j'en aurai pas, Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2024

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a le plaisir de décerner le Prix de la critique ACBD de la BD québécoise 2024 à *Je pense que j'en aurai pas*, de Catherine Gauthier, publié chez XYZ.

Sous la forme d'une autofiction, entre journal intime et roman graphique, *Je pense que j'en aurai pas* s'intéresse à l'absence de maternité - un sujet rarement traité que Catherine Gauthier aborde ici avec subtilité, sensibilité et émotion. Elle offre dans cet ouvrage un récit touchant, dans un esprit de partage et de réflexion, soutenu par un dessin réaliste au crayon de plomb.

Œuvre intimiste et sincère, le lecteur ou la lectrice sortira du livre avec la forte impression d'avoir passé un moment précieux avec l'autrice, de l'avoir écoutée, entendue, comprise.

Je pense que j'en aurai pas a été choisi par un vote des adhérents de l'ACBD parmi l'ensemble des BD réalisées par une autrice ou un auteur québécois et publiées entre le 1^{er} juillet 2023 et le 30 juin 2024. Les quatre autres ouvrages finalistes étaient : *Botanica drama* de Thom (Pow Pow), *Le petit ramoneur de Québec* de Cédric Loth (Moelle graphik), *Mourir pour la cause* de Chris Oliveros (Pow Pow) et *Visions* d'Alexis Mandeville (Front froid).



Le prix sera remis le vendredi 7 décembre 2024, à l'occasion des Rendez-vous de la BD de Gatineau.

À propos des prix de l'ACBD

Les prix de l'ACBD ont pour ambition de soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.

L'ACBD compte 94 journalistes et critiques actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique, dans l'espace francophone de l'Europe et du Québec.

Le coordonnateur du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2024, Raymond Poirier (lavieenbd@gmail.com) et le Bureau de l'ACBD - www.acbd.fr